

# 國立東華大學臺灣文化學系碩士班

## 110學年度第二學期臺灣文化與區域研究論文發表會

Spring Semester 2022

The Graduate Conference On Taiwan Culture And Regional Studies

2022.06.01 WED 13 : 00—17 : 00

Google Meet 會議連結: <https://meet.google.com/bgk-gkex-szg>



13 : 00—13 : 10 簽到進場 Opening

13 : 10—14 : 10 Keynote 專題演講 :

紀念、記憶與國族地方：領袖博物館的地理學視角 葉韻翠老師

14 : 10—14 : 20 規則說明 Introduction of Rules and Regulations

主持人 Moderator : 吳庭璋

發表人 Author	時間 Time	發表題目 Title	評論人 Discussants
謝建毅	14 : 20—14 : 50	新興宗教團體運用社群媒體的傳播策略	林淑如 學姊
吳庭璋	14 : 50—15 : 20	直轄市成立後的重複街道名整併: 新北市的個案研究	應尚樺 學姊
吳雅玲	15 : 20—15 : 50	博物館入校園的活動設計與教育研發-以宜蘭史前文化為例	溫孟威 館長
Ghvp rgg P hduwnlWjh	15 : 50—16 : 20	Uhg#Iqyharsh#I xqfwlrqv#r #F xwrrp du # J liw#q#Wdz dq#dqg#V rarp r q#v r qgv	林潤華 老師
黃韻臻	16 : 20—16 : 50	國中彈性課程-以不義遺址實踐人權教育	劉莒安 學姊

16 : 50—16 : 55 閉幕 Closing Ceremony

議事規則 :

- (1) 每篇論文分配時間為三十分鐘，其中十五分鐘為論文口頭報告，五分鐘為評論時間，八分鐘為與會者提問時間，每位提問人上限為一分鐘，論文報告者回應時間為兩分鐘，主持人得視現場狀況結束該場次之發表與評論。
- (2) 論文報告人與評論人發言結束前兩分鐘響鈴一聲，時間到響鈴兩聲。

Presentation guidelines :

1. The time allocated for each oral presentation is 15 minutes, with a further five minutes for reviewer's comments and presenter's responses. There are further eight minutes allowed for general Q&A. Every question is limited to one minutes. The session host will adjust the sessional schedule depending on audience participation.
2. When a ball rings at the first time, that means two minutes left for presenting or commenting. Once the bell rings twice please stop presenting or commenting.

# 新興宗教團體運用社群媒體的傳播策略

謝建毅

自十六世紀文藝復興運動，西方社會朝向理性發展，宗教出現世俗化、除魅化現象，長久以來宗教被認為將會逐漸式微，而全世界歷經兩次大戰後，走向全球化、現代化及自由化的資本社會。六零年代出現大量的傳統宗教復興及新興宗教崛起，需要符合現代社會背景與思維的宗教論述，宗教傳播才引起學術界重視成為近代宗教研究重要探討對象。二十一世紀是數位科技時代，智慧型手機、網際網路及社群媒體的普及，改變人們的日常生活與社會互動模式，隨著科技發展宗教傳播邁入數位轉型。傳統制度性宗教因其神聖性，往往無法即時回應社會大眾的宗教需求，而入世性格強烈的新興宗教具有高度的自由市場特質，採用先進的數位傳播技術進入大眾視野，快速即時回應群眾需求。社群媒體在線上虛擬空間達成即時人際互動，同時與線下現實世界同步連結虛實整合，是現代新興宗教發展主要的傳播途徑。美國數位宗教研究學者 Heidi Campbell 結合網絡個人主義提出「網絡宗教」(networked religion) 的論點，數位時代的宗教特性主要有：(一) 網絡社群的出現、(二) 匯聚的宗教實踐、(三) 多層次的真實、(四) 自我認同的展演、(五) 轉變中的權威。

本研究以新興宗教團體作為研究對象，採用 Heidi Campbell 論點分析信徒入信因素、社群媒體的使用形式，以及對團體與信徒的影響。研究前期採用文獻分析法，收集相關文獻進行分析統整形成問題意識，以內容分析法對其在社群媒體上使用的形式與內容進行紀錄觀察，同時針對使用者採取深度訪談法蒐集訪談內容，將取得資料作分析並歸納整理，探討新興宗教團體運用社群媒體的傳播策略，試圖勾勒出未來宗教、網路宗教和虛擬宗教的概略性輪廓。

關鍵字：新興宗教、宗教傳播、社群媒體

**縣市合併升格後的重複街道名整併：  
新北市的個案研究-新北市重複街道名稱之變遷研究**

**吳庭璋**

道路在我們日常生活中扮演密不可分的角色，其背後的名稱更是值得討論的要點。為了讓用路人可以清楚熟悉地方的位置，許多國家會在道路賦予名稱以利言語上的溝通與記憶，然而要以什麼來命名也是一門學問，舉凡動植物、歷史人物、意識形態、政治思想等等都是常見的名稱。因此道路名稱不僅可以用來指示方位，更是展現出地表上人們對該空間的想像與期許。

新北市因人口達到法規標準，於 2010 年底由臺北縣升格成立，在一連串的行政區的變更後，其下轄的道路卻面臨重複的窘境，市民表達上容易有誤解的情況，為此新北市政府便著手進行街道的整併作業。至於要以什麼來命名、更名的方式如何執行以及其對市民的影響為何是本文討論的目的。

關鍵字：新北市、街道名、命名、地名研究

## 博物館入校園的活動設計與教具研發—以宜蘭史前文化為例

吳雅玲

本技術報告為博物館入校的教學活動設計與教具研發，博物館研究資源如何與教師教學專業相互合作協力，將宜蘭史前文化以行動博物館的形式入校園進行微型展覽，以及提供教師作為教具。《寫在地底的歷史-宜蘭史前文化》為蘭陽博物館入校園活動的教學課程，從展覽發展成為教學活動及環境教育課程，並於 2021 年發展考古教育箱，論述發展歷程及教學設計，其如何透過教材規劃、教學活動設計與教具研發，連結十二年國教國民小學教育階段社會領域的史前教育，進行行動展示及互動體驗，並透過考古教具箱實際進行社會領域教學及資優班教學活動，藉由教師回饋，進行成效評估，提出後續教學建議，增修教學手冊。

關鍵字：考古教育、史前文化、教具箱、寫在地底的歷史

## 國中彈性課程—以不義遺址實踐人權教育

黃韻臻

本研究分析人權教育在臺灣的發展歷程，從九年一貫七大議題，到十二年國教的十九項議題，以及我國與國際相關人權條約連結，討論體制內人權教育的現況與實施，從第一線中學教師觀點，反思為何人權教育在臺灣發展多年，依舊面臨的困境，以及尚未解決的各項難題。透過文獻分析，簡要介紹德國與韓國轉型正義的經驗，回顧我國在轉型正義上的遭遇的困難，與現階段執行的情況，並以轉型正義中「不義遺址」為核心，扣緊人權教育四大學習主題，搭配國家人權館人權素養教具箱「巧克力 2 號店」，設計國中彈性課程，課程時數為三堂共 150 分鐘，以八年級為教授對象，透過視覺、聽覺、味覺等多種體驗，讓學生在課程中能身歷其境。

本研究憑藉前、後測問卷，搭配課程學習單與教師參與觀察，預期學生在課後人權思維提升，了解自己國家曾經發生的故事，由衷產生珍惜並愛護這塊土地，最終期許學生能將人權概念實踐在生活中，也期望更多花蓮教育工作者投入此領域，帶領學生多關注當前的人權議題，趁著轉型正義的思潮，在教育現場實踐人權與人權教育。

關鍵字：不義遺址、國中彈性課程、人權教育、教案設計、轉型正義

## **Functions of Customary Gifts in Taiwan (Red Envelope) and the Solomon Islands.**

Desmond Melerski Tige

I have developed an interest in the study of societies and their cultures and traditions especially in Asia and in Melanesian societies. The culture of gift presentations during big days has always an important practice in our society. Giving gifts can be for maintaining of friendship, socialization, compensation, bride price and as well as land purchase ceremonies. These functions have been mentioned by several scholars like Miki Nomura and John F. Sherry Jnr influenced by the writing of the French Sociologist Marcel Mauss “The Gift”, and also from Levi Strauss and Malinowski. The intention of these research paper was to compare Red Envelope (hongbao) tradition in Taiwan and the types of customary gifts with similar functions to red envelope in the Solomon Islands. This includes red money (tafuliae), ei vanga, sigo, also the mention of similar practice in American Indian tribes (potlatch system).

This is an interesting area of study, to observe the evolution and understand the meaning of gift giving practices, and the influence it had on society. In Taiwanese culture, one of the convenient types of gift giving tradition that survived the test of time is the Red Envelope tradition, this is because it can be practice anywhere and does not need big labor to make it work. Traditions and customs evolved overtime, the meanings will also change, it happens so to fit the current situation. Cultures such as birthdays and Christmas that usually go with gift gifting are newly introduced in the Solomon Islands and in Taiwan as well. These too, I would like to conduct further research about their functions and the role they play in maintain social relationship in the society today.

Keywords : Red Envelope (hongbao), Ei vanga, potlatch system, sigo, red money (tafuliae),Chupu, matrilineal system and patrilineal