



# 國立東華大學臺灣文化學系

## 113 學年度第 1 學期第 2 次系務會議紀錄

- 壹、會議時間：民國 113 年 9 月 23 日（星期一）中午 12:30~13:30
- 貳、會議地點：實體會議(人社三館 B206 會議室)+線上會議(<https://meet.google.com/poj-dymg-pvk>)
- 參、主席：郭俊麟主任
- 肆、與會成員：郭俊麟主任、郭澤寬老師、黃雯娟老師、潘繼道老師、李世偉老師、葉韻翠老師、林潤華老師、葉爾建老師、張瓊文老師、張光承同學、曾翌雯同學
- 伍、列席人員：唐家渝助理、陳祖明助理
- 陸、會議記錄：郭俊麟主任、陳祖明助理

### 柒、主席報告

1. 本系郭俊麟老師 9/28-10/5 將前往德國波鴻魯爾大學/東亞系/臺灣研究中心，參加 "Digital Teaching and Digital Humanities in Taiwan Studies" 並發表論文。出國期間，系主任職務代理（用印簽核）委請潘繼道老師協助。10/2（三）中午有學校的第一次校教務會議再麻煩繼道老師或其他老師協助代理出席。
2. 本系郭俊麟老師執行 113 年度亮點計畫，與原民院黃盈豪老師攜手策劃「想想花蓮、韌性原鄉」系列講座聚焦於防災救災與災後重建的多元面向。歡迎各位老師鼓勵同學報名參加，若有意跟既有課程結合，也可主動跟郭俊麟老師老師聯繫，可更換較大教室來辦理。詳情可參閱系網頁公告。
3. 本系郭俊麟老師參與東華大學歷史系與台師大歷史合辦的「第三屆 Replay 歷史工作坊-生成式 AI 與當代史學發展新趨勢:大眾史學的關鍵省思與展望」，發表"生成式 AI 在歷史影像判讀的機遇與挑戰"論文，簡報資料友分享於線上(<https://reurl.cc/WN8o7e>)，對 AI 應用興趣的同仁可以點閱參考。
4. 113-1 網路加退選已結束，由於本屆碩專班僅有三位註冊入學，原訂規劃開授的三門碩專班課程中，空間人文學因選修人數不足停開，另外兩門照常開授。考慮碩專人數較少，113-2 碩專班課程建議可維持區域研究法(必)、臺灣鄉土文學(選)兩門課開授，若三位修課同學有共同的需求或意願，我們再來加開選修課。
5. 上次系務會議保留的第三案，經會後訪談，許多老師對於改名或招生有不同的想法與建議，基於對系名有其他想法老師的尊重，同時也評估招生策略有很多不同的做法，並不一定要馬上討論改名。本案將由提案人郭俊麟主任調整討論議題，針對招生策略來進行討論。若有老師認為需要考慮停招，可提臨時動議進行表決。

### 捌、業務報告

1. 114-1 欲提升等之教師應於 113 年 10 月 31 日前主動向系辦公室遞交「個人學術專長領域暨升等意向表」，逾期提出不予受理升等申請案。
2. 113-1-1 課程會議決議案：
  - a. 113-2 全系開課案業經課程委員會議決議通過，相關開課資訊業已轉知所屬教師確認，系辦將進行 113-2 開課排課作業。
  - b. 「自然地理學概論」授課回歸本系教師案業經課程委員會議決議通過，經課程委員協調 113-2 「自然地理學概論」預定由郭俊麟老師、林潤華老師、葉爾建老師合授。

- c. 師資培育中心「中等學校語文領域本土語文閩南語文專長」關閉案業經課程委員會議決通過，後續系辦已連繫師培中心洽詢相關作業事宜。
3. 113 學年度有一位公費生加科閩南語師培，本系必須協助為其開授必修課「閩南語文讀寫」，為避免人數不足無法開課，影響學生權益，將使用本系專帳聘請游子宜老師協助開課。本系 113-2 兼任教師聘任除了游子宜老師之外，另向學校提報聘任賴珮瑄老師及黃宣衛老師，共三位兼任老師。
  4. 114 學年度碩士班甄試招生業已公告系網，網路報名(含網路上傳審查資料)時間自 113.10.16(三)至 113.10.29(二)止，敬請各位老師及系學會、所學會協助招生宣傳，鼓勵學生踴躍報考。
  5. 關於 113-1 各年級在學人數所屬導師安排為：學士一年級在學人數 15 人，導師郭俊麟、黃雯娟；學士二年級在學人數 39 人，導師郭澤寬、葉韻翠(113-1 休假研究中)；學士三年級在學人數 25 人，導師張瓊文、潘繼道；學士四年級在學人數 40 人，導師林潤華、葉爾建；學士五年級(含以上)在學人數 19 人，導師郭俊麟；碩士全年級在學人數 27 人+交換生 1 人+碩士在職專班在學人數 4 人，導師李世偉，上學期各班級未用罄之導生活動費已於 9/11 發信給各班班代及導師，本學期導生活動費尚未核撥，待核定確切金額後將另行發信通知各班。

## 玖、討論案

### 第一案

案由：114 學年度系所發展方向暨招生，需凝聚本系共識，提出具體改善方案，請討論。

說明：因應本系 113 學年度招生缺額的困境，114 學年度本系招生員額經招生委員會討論後，已減招至 35 名，然而因應後續少子化及文史藝術領域考生大幅減少的趨勢，人社院內人文系所需有更積極的應對及調整策略。開學後，系主任已就本系網頁、官方臉書進行內容的補充與調整，並將相關連結分享給高中端的學科中心，預定透過網路宣傳增加本系的能見度，且請各位同仁一起集思廣益，提供具體策略。

決議：維持原本專題進行方式，等課程委員會蒐集老師們意見後，若有需要再重新提案討論。

### 第二案

案由：因應本系總結性評量的雙軌化，以及專題與研究法上的銜接，建議臺灣文化專題設計的指導方式進行調整，請討論。

說明：近三年每屆修臺灣文化專題學生約為十幾位，且部分學生同時修師培課程或有意繼續攻讀碩士班。去年起部分修實習的同學也有意願畢業前再修專題，將職場的經驗與累積，繼續轉化為專題研究成果。建議臺灣文化專題設計課程可考慮取消系上老師輪值負責以及全系老師分工指導的方式，由地理學研究法的授課老師(如林潤華老師)老師來統籌，每年邀請 1-2 位老師協助共同指導。

決議：1. 持續辦理系上各類活動，增加本系的能見度。  
2. 強化社群媒體與系網頁，宣傳本系學生就業成效。  
3. 邀請全系老師參與系網頁的發文，並協助社群平台轉發。

拾、臨時動議：無

拾壹、散會